

Рубцовский индустриальный институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Декан ТФ

А.В. Сорокин

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.3 «Культурология»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **38.03.02**

Менеджмент

Направленность (профиль, специализация): **Менеджмент организации**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	М.Б. Красильникова
Согласовал	Зав. кафедрой «ГД»	А.Ю. Павлов
	руководитель направленности (профиля) программы	Д.В. Ремизов

г. Рубцовск

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	принципы и главные положениями современных культурологических концепций различать этапы развития науки, основные мировоззренческие концепции	формулировать и анализировать современные культурологические концепции и их значение в формировании мировоззренческих позиций	навыками понимания и анализа различных мировоззренческих позиций
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации; тенденции развития современной культуры	оценивать достижения мировой и отечественной культуры,	навыками историко-культурных исследований
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности различных социальных групп;	уважительно и бережно относиться к историческому наследию, социальным, этническим, конфессиональным и культурным традициям; осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учётом сложившихся в обществе социальных, этнических, конфессиональных	навыками работы в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

			и культурных традиций;	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	принципы организации научного знания, особенности научно-исследовательской деятельности	осуществлять поиск и анализ необходимой информации;	навыками самостоятельной работы с образовательными ресурсами
ПК-2	владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде	культурологические аспекты межгрупповых, межнациональных, межконфессиональных отношений и взаимодействий	Анализировать факторы успешного межкультурного взаимодействия и сотрудничества, определять стратегию и тактику поведения в коллективе	навыками работы в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Деловые коммуникации, Социология

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	4	0	4	64	10

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 2

Лекционные занятия (4ч.)

1. Культурология в системе гуманитарного знания. Сущность культуры {беседа} (1ч.) [1,2,3,5] Тема 1. Культурология: предмет, метод, междисциплинарные связи. История и логика становления знания о культуре. Культурология как наука: проблема определения объекта, предмета и метода. История и логика становления знания о культуре. Сравнительный анализ разных типов знания. Особенности становления культурологии как научной дисциплины. Принципы и главные положения современных культурологических концепций.

Тема 2. Сущность культуры. История становления представлений о культуре. Подходы к определению феномена культуры.

Понятие культуры.

Этимология слова «культура» и его смысловая многозначность. Культура как предмет философского анализа. Основные этапы и закономерности исторического развития культуры и общества

2. Онтология культуры {беседа} (1ч.) [1,2,3,5] Генезис и динамика культуры. Проблема культурогенеза. Типы социокультурной динамики. Основные культурологические школы и направления. Социальное пространство культуры. Культура и цивилизация.

3. Социальное пространство культуры. {беседа} (1ч.) [1,2,3,5] Культура и цивилизация: соотношение двух понятий в истории социальной мысли. Генезис термина и понятия «цивилизация». Основные варианты интерпретации понятия «цивилизация»: локально-исторический (Н.Я. Данилевский, А. Тойнби, Х. Уайт);

историко-стадиальный (У. Ростоу, Д. Белл, О. Тоффлер, Н. Кондратьев); всемирно-исторический (К. Ясперс, Л. Васильев). Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия современного общества. Концепция «диалога культур» как способ разрешения конфликтных ситуаций и организационных коммуникаций в межкультурной среде. Антропологические аспекты культуры. Культура – человек – общество – природа.

4. Типология культуры. {беседа} (1ч.)[1,2,3,4,5] Проблема типологии культуры. Разнообразные культурных форм и сложное строение культуры. Классификация культурных типов как метод исследования культур. Исторические особенности русской культуры. Традиционные основания и современные тенденции в развитии русской культуры. Русские и зарубежные мыслители о самобытном культурном развитии России. Место и роль России в мировой культуре.

Практические занятия (4ч.)

1. Сущность культуры {дискуссия} (2ч.)[1,2,3,5] 1. Этимология слова «культура».

2. Обыденное и научное понимание культуры.

3. Становление представлений о культуре.

4. Культурологические школы и направления XX века.

5. Современные представления о культуре (в западной и отечественной философской мысли).

2. Типология культуры. Культура в современном мире {дискуссия} (2ч.) [1,2,3,4] 1. Проблема типологии культуры, основания для типологии

2. Историческая типология культуры. Линейная и циклическая парадигмы. Концепции Н.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби.

3. Запад и Восток как типы культуры.

4. Русская культура: типологические особенности, включенность в мировой контекст

5. Культура и глобальные вызовы современности

Самостоятельная работа (64ч.)

1. Подготовка к семинарам(12ч.)[1,2,3,4,5]

2. Выполнение контрольной работы(18ч.)[1,2,3,5]

3. Работа с учебной литературой и первоисточниками по темам курса(26ч.) [1,2,3,4,5]

4. Защита контрольной работы(4ч.)[1,3]

5. Подготовка к зачету(4ч.)[1,2,3,4,5]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Красильникова, М.Б. Культурология : учебно-методические рекомендации для студентов всех форм обучения / М.Б. Красильникова; Рубцовский индустриальный институт. - Рубцовск: РИИ, 2021. - 17с. URL: [https://edu.rubinst.ru/resources/books/Krasil'nikova_M.B._kul'turologiya_\(rekom\)_2021.pdf](https://edu.rubinst.ru/resources/books/Krasil'nikova_M.B._kul'turologiya_(rekom)_2021.pdf) (дата обращения 01.10.2021)

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. – Москва : Юнити, 2015. – 505 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379> (дата обращения: 02.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01008-3. – Текст : электронный.

3. Красильникова, М.Б. Курс лекций по культурологии [текст]: Учебно-метод. пос./ М.Б. Красильникова. - Рубцовск: РИО, 2009. - 210 с. 28 экз.

6.2. Дополнительная литература

4. Культурология: основные термины раздела «Теория культуры» : [16+] / сост. А.Н. Тарасов ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 50 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576722> (дата обращения: 02.04.2020). – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. <http://www.cbook.ru/peoples/> Народы и религии мира

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Яндекс.Браузер
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа

учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа
помещения для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Культурология»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-2: владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Культурология» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Культурология» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	<p>Опираясь на знание принципов и основных положений современных культурологических концепций, раскройте следующие вопросы:</p> <p>Определите место культурологии в системе гуманитарных дисциплин. Раскройте суть концепция локальных цивилизаций А. Тойнби.</p> <p>Опираясь на концепцию Й. Хейзинги, приведите примеры того, как игра преломляется в разных сферах культуры.</p> <p>Прокомментируйте теории происхождения культуры (мистически-религиозная, орудийно-трудовая, психологическая, игровая).</p> <p>Сформулируйте основные культурологические концепции.</p>	ОК-1
2	<p>Владея способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития культуры, раскройте следующие вопросы:</p>	ОК-2

	<p>Поясните, как понимает культуру О. Шпенглер. В чем суть исторических параллелей между римской античностью и европейской культурой начала XX века, по мысли исследователя?</p> <p>Приведите примеры периодизации русской культуры, назовите авторов концепций.</p> <p>Представьте традицию отечественной философско-культурологической и социально-политической мысли о сущности русской культуры и ее месте в мировом цивилизационном процессе.</p>	
3	<p>Владея навыками понимания и анализа различных мировоззренческих позиций и навыками историко-культурных исследований, выполните следующие практические задания:</p> <p>Определите, в чем сходство и различие культурологических концепций З. Фрейда и К. Юнга. Сравните представления о типах культуры Н.Я. Данилевского и О.Шпенглера. Дайте определения понятия «культура». Приведите собственное определение. В чем сложность определения культуры?</p> <p>Охарактеризуйте типологическую модель культуры в концепции Ф. Ницше. Сравните Аполлонический и дионисийский типы культуры приведите примеры реализации этих типов в истории культуры. Сравните концепции зарубежных и отечественных мыслителей о соотношении культуры и цивилизации. (О.Шпенглер, Н.Данилевский, А.Тойнби, Н.Бердяев, Ф.Бродель).</p> <p>Дайте сравнительный анализ сущностных характеристик культуры и цивилизации. Поясните, что такое типология культуры и в чем сложность построения типологии? Охарактеризуйте типологическую модель (на выбор).</p>	ОК-1, ОК-2
4	<p>Опираясь на знание истории культуры России, выполните следующие практические задания:</p> <p>Проанализируйте культур-философские тексты отечественных мыслителей (например, текст «Философических писем» П.Я. Чаадаева), определите</p>	ОК-2

	их основные положения. Проведите сравнительный анализ известных концепций периодизации русской культуры, назовите авторов концепций.	
5	Опираясь на знание социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенности различных социальных групп, выполните следующие задания: Охарактеризуйте социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности различных социальных групп, приведите примеры. Дайте определение культуры и субкультуры. Приведите примеры.	ОК-5
6	Владея навыками самостоятельной работы с образовательными ресурсами, выполните следующие практические задания: Подготовьте презентацию по заданным темам Подготовьте рефераты по указанным темам	ОК-6
7	Опираясь на знания культурологических аспектов межгрупповых, межнациональных, межконфессиональных отношений и взаимодействий, раскройте следующие вопросы: Охарактеризуйте социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия современного общества. Раскройте сущность концепции «диалога культур» как способа разрешения конфликтных ситуаций и организационных коммуникаций в межкультурной среде.	ПК-2
8	Опираясь на знания культурологических аспектов межгрупповых, межнациональных, межконфессиональных отношений и взаимодействий, выполните следующие практические задания: Проанализируйте особенности взаимодействия в коллективе с учетом этнических, конфессиональных и культурных различий. Сформулируйте требования к социокультурной	ОК-5, ПК-2

	компетентности в сфере вашей будущей профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. Проанализируйте культурологические аспекты межгрупповых, межнациональных, межконфессиональных отношений и взаимодействий.	
--	---	--

- 4.** Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.