

Рубцовский индустриальный институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Декан ТФ

А.В. Сорокин

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.2 «Культурология»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **38.03.01**

Экономика

Направленность (профиль, специализация): **Финансы и кредит**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**

Форма обучения: **заочная**

| Статус | Должность | И.О. Фамилия |
|---------------|---|---------------------|
| Разработал | доцент | М.Б. Красильникова |
| Согласовал | Зав. кафедрой «ГД» | А.Ю. Павлов |
| | руководитель направленности (профиля) программы | Д.В. Ремизов |

г. Рубцовск

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции из УП и этап её формирования | Содержание компетенции | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|--|---|---|---|---|
| | | знать | уметь | владеть |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации | оценивать достижения мировой и отечественной культуры | навыками историко-культурных исследований |
| ОК-4 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | особенности, типы, формы коммуникации, используемые для межкультурного и делового взаимодействия | осуществлять процесс обмена информацией в связи с решением задач межкультурного и делового взаимодействия | навыками коммуникации в устной и письменной формах |
| ОК-5 | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | эстетические ценности и художественные традиции социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; | уважительно и бережно относиться к социальным, политическим и культурным традициям; осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе социальных, этических, политических и правовых норм | навыками эстетического и нравственного развития и самосовершенствования |
| ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию | Методы и приемы самоорганизации и дисциплины в получении и систематизации | самостоятельно осмысливать социокультурную информацию | навыками самостоятельной работы с образовательными ресурсами; |

| | | | | |
|------|---|--|---|---|
| | | знаний; методику самообразования | | |
| ПК-6 | способностью анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях, выявлять тенденции изменения социально-экономических показателей | Основы анализа современной системы показателей | Качественно составлять аналитические материалы по различным областям развития экономики на основе проведенного экономико-статистического анализа. | Навыками сбора, первичной организации данных для конкретного исследования |

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| | |
|---|-----------|
| Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины. | История |
| Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения. | Философия |

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

| Форма обучения | Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| | Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| заочная | 4 | 0 | 4 | 100 | 12 |

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 3

Лекционные занятия (4ч.)

1. Культурология в системе гуманитарного знания. Сущность культуры {беседа} (1ч.) [1,2,3,5] Тема 1. Культурология: предмет, метод, междисциплинарные связи. История и логика становления знания о культуре. Культурология как наука: проблема определения объекта, предмета и метода. Методы и приемы исследования культуры. Навыки сбора информации для конкретного социокультурного исследования. Анализ данных отечественной и зарубежной статистики о социокультурных процессах. Сравнительный анализ разных типов знания. Особенности становления культурологии как научной дисциплины.

Тема 2. Сущность культуры. История становления представлений о культуре. Подходы к определению феномена культуры.

Понятие культуры.

Этимология слова «культура» и его смысловая многозначность.

Культура как предмет философского анализа.

Основные этапы и закономерности исторического развития культуры и общества.

2. Онтология культуры {беседа} (1ч.) [1,2,3,5] Генезис и динамика культуры. Проблема культурогенеза. Типы социокультурной динамики. Основные культурологические школы и направления.

Социальное пространство культуры. Культура и цивилизация.

3. Социальное пространство культуры. {беседа} (1ч.) [1,2,3,5] Культура и цивилизация: соотношение двух понятий в истории социальной мысли. Генезис термина и понятия «цивилизация». Основные варианты интерпретации понятия «цивилизация»: локально-исторический (Н.Я. Данилевский, А. Тойнби, Х. Уайт); историко-стадиальный (У. Ростоу, Д. Белл, О. Тоффлер, Н. Кондратьев); всемирно-исторический (К. Ясперс, Л. Васильев). Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия современного общества. Концепция

«диалога культур» как способ разрешения конфликтных ситуаций и организационных коммуникаций в межкультурной среде. Культура как коммуникация. Процессы обмена информацией в связи с решением задач межкультурного взаимодействия.

4. Типология культуры. {беседа} (1ч.)[1,2,3,4,5] Проблема типологии культуры. Разнообразные культурных форм и сложное строение культуры. Классификация культурных типов как метод исследования культур. Исторические особенности русской культуры. Традиционные основания и современные тенденции в развитии русской культуры. Русские и зарубежные мыслители о самобытном культурном развитии России. Место и роль России в мировой культуре.

Практические занятия (4ч.)

1. Сущность культуры {дискуссия} (2ч.)[1,2,3,5] 1. Этимология слова «культура».

2. Обыденное и научное понимание культуры.

3. Становление представлений о культуре.

4. Культурологические школы и направления XX века.

5. Современные представления о культуре (в западной и отечественной философской мысли).

2. Типология культуры. Культура в современном мире {дискуссия} (2ч.) [1,2,3,4] 1. Проблема типологии культуры, основания для типологии

2. Историческая типология культуры. Линейная и циклическая парадигмы. Концепции Н.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби.

3. Запад и Восток как типы культуры.

4. Русская культура: типологические особенности, включенность в мировой контексте. Русские и зарубежные мыслители о самобытном культурном развитии России. Место и роль России в мировой культуре

5. Культура и глобальные вызовы современности

Самостоятельная работа (100ч.)

1. Подготовка к семинарам, самостоятельное изучение тем курса(57ч.) [1,2,3,4,5]

2. Выполнение контрольной работы(30ч.)[1,2,3,5]

3. Защита контрольной работы(4ч.)[1,3]

4. Подготовка к экзамену(9ч.)[1,2,3,4,5]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Красильникова, М.Б. Культурология : учебно-методические рекомендации для студентов всех форм обучения / М.Б. Красильникова; Рубцовский индустриальный институт. - Рубцовск: РИИ, 2021. - 17с. URL: [https://edu.rubinst.ru/resources/books/Krasil'nikova_M.B._kul'turologiya_\(rekom\)_2021.pdf](https://edu.rubinst.ru/resources/books/Krasil'nikova_M.B._kul'turologiya_(rekom)_2021.pdf) (дата обращения 01.10.2021)

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Культурология : учебник / Л. А. Никитич, Н. Д. Амаглобели, А. Л. Золкин и др. ; ред. А. Л. Золкин. – Москва : Юнити, 2015. – 505 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379> (дата обращения: 17.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01008-3. – Текст : электронный.

3. Красильникова, М.Б. Курс лекций по культурологии: Учебно-метод. пос./ М.Б. Красильникова. - Рубцовск: РИИ, 2009. - 210 с. (28 экз.)

6.2. Дополнительная литература

4. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В. Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (дата обращения: 17.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. <http://www.cbook.ru/peoples/> Народы и религии мира

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

| №пп | Используемое программное обеспечение |
|------------|---|
| 1 | LibreOffice |
| 2 | Яндекс.Браузер |
| 3 | Антивирус Kaspersky |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
|------------|--|
| 1 | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru) |
| 2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/) |

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа |
| учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа |
| помещения для самостоятельной работы |

| |
|--|
| учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций |
|--|

| |
|---|
| учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации |
|---|

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Культурология»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код контролируемой компетенции | Способ оценивания | Оценочное средство |
|---|--------------------------|---|
| ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Экзамен | Комплект контролирующих материалов для экзамена |
| ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Экзамен | Комплект контролирующих материалов для экзамена |
| ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Экзамен | Комплект контролирующих материалов для экзамена |
| ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию | Экзамен | Комплект контролирующих материалов для экзамена |
| ПК-6: способностью анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях, выявлять тенденции изменения социально-экономических показателей | Экзамен | Комплект контролирующих материалов для экзамена |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Культурология» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Культурология» используется 100-балльная шкала.

| Критерий | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по традиционной шкале |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом. | 75-100 | <i>Отлично</i> |
| Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы. | 50-74 | <i>Хорошо</i> |
| Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы. | 25-49 | <i>Удовлетворительно</i> |
| Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями. | <25 | <i>Неудовлетворительно</i> |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

| № пп | Вопрос/Задача | Проверяемые компетенции |
|-------------|---|--------------------------------|
| 1 | <p>Владея способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития культуры, раскройте следующие вопросы:</p> <p>Поясните, как понимает культуру О. Шпенглер. В чем суть исторических параллелей между римской античностью и европейской культурой начала XX века,</p> | ОК-2, ОК-7 |

| | | |
|---|--|------|
| | <p>по мысли исследователя? Приведите примеры периодизации русской культуры, назовите авторов концепций. Представьте традицию отечественной философско-культурологической и социально-политической мысли о сущности русской культуры и ее месте в мировом цивилизационном процессе. Определите роль культурологи в интерпретации социокультурных явлений</p> | |
| 2 | <p>Владея навыками историко-культурных исследований, выполните следующие практические задания:</p> <p>Определите, в чем сходство и различие культурологических концепций З. Фрейда и К. Юнга. Сравните представления о типах культуры Н.Я. Данилевского и О.Шпенглера. Дайте определения понятия «культура». Приведите собственное определение. В чем сложность определения культуры? Охарактеризуйте типологическую модель культуры в концепции Ф. Ницше. Сравните Аполлонический и дионисийский типы культуры приведите примеры реализации этих типов в истории культуры. Сравните концепции зарубежных и отечественных мыслителей о соотношении культуры и цивилизации. (О.Шпенглер, Н.Данилевский, А.Тойнби, Н.Бердяев, Ф.Бродель). Дайте сравнительный анализ сущностных характеристик культуры и цивилизации. Поясните, что такое типология культуры и в чем сложность построения типологии? Охарактеризуйте типологическую модель (на выбор).</p> | ОК-2 |
| 3 | <p>Опираясь на знание истории культуры России, выполните следующие практические задания:</p> <p>Проанализируйте культур-философские тексты отечественных мыслителей (например, текст «Философических писем» П.Я. Чаадаева), определите их основные положения. Проведите сравнительный анализ известных концепций периодизации русской культуры, назовите</p> | ОК-2 |

| | | |
|---|--|------------|
| | авторов концепций. | |
| 4 | <p>Опираясь на знание социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенности различных социальных групп, эстетических ценностей и художественных традиций, выполните следующие задания</p> <p>Раскройте архетипические основания национальных культур (по выбору). Проанализируйте соотношение срединной культуры и субкультуры. Охарактеризуйте субкультуры современности. Приведите примеры. Охарактеризуйте национально-этническое и конфессиональное многообразие социокультурного пространства России.</p> | ОК-5 |
| 5 | <p>Опираясь на знания культурологических аспектов межгрупповых, межнациональных, межконфессиональных отношений и взаимодействий, эстетических ценностей и художественных традиций, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий выполните следующие практические задания</p> <p>Проанализируйте особенности взаимодействия в коллективе с учетом этнических, конфессиональных и культурных различий. Сформулируйте требования к социокультурной компетентности в сфере вашей будущей профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. Проанализируйте культурологические аспекты межгрупповых, межнациональных, межконфессиональных отношений и взаимодействий Охарактеризуйте типологическую модель (на выбор).</p> | ОК-5 |
| 6 | <p>Владея способностью к самоорганизации и самообразованию, навыками коммуникации в устной и письменной формах выполните следующие практические задания:</p> <p>Подготовьте рефераты по заданным темам Подготовьте доклады-презентации по заданным темам</p> | ОК-4, ОК-7 |

| | | |
|---|---|------|
| | Напишите эссе «Языковые и культурные барьеры и пути их преодоления» | |
| 7 | Владея способностью к самоорганизации и самообразованию, навыками сбора первичной информации, выполните следующие практические задания: Подготовьте рефераты по заданным темам Подготовьте доклады-презентации по заданным темам | ОК-7 |
| 8 | Владея способностью анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной статистики о социокультурных процессах и явлениях, покажите особенности социокультурной организации различных исторических эпох. (Для анализа использовать тексты хрестоматии) | ПК-6 |

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.